

Intervención experimental a la tipografía Roboto de Christian Robertson (Google). Ésta consiste en modificar la anatomía de cada glifo, usando los niveles de tranquilidad, concentración y estrés de una persona en tiempo real. Las medidas son obtenidas a través de una diadema con sensores de electroencefalografía. Se busca explorar algunas preguntas acerca de la relación entre una tipografía y la actividad cerebral que estimula al leerla.

Diego Montesinos Computólogo

